

# Als het anders loopt

PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17



## I Gezelschapsgegevens

Het Houten Huis  
 Bloemsingel 10-C  
 9712 KZ Groningen  
 050 - 737 02 50 | info@hethoutenhuis.org | www.hethoutenhuis.org  
 Zakelijk directeur: Marieke Bøggeman

## II Verantwoordelijkheden

### Gezelschap | Producent

- II.1 Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- II.2 Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- II.3 Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- II.4 Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- II.5 Verstrekken van juiste en volledige informatie aan het theater over alle veiligheidsaspecten rond de productie.
- II.6 Veiligheid van eigen technici en theatermedewerkers bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- II.7 Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici, en aan de technici van het theater voor zover vereist bij het hanteren van de meegebrachte materialen.
- II.8 Passende veiligheidsinstructies aan theatermedewerkers tijdens opbouw, repetitie, voorstelling en afbreken.
- II.9 Verzorgen van de vergunningen voor vuur/vuurwerk en andere vergunningsplichtige effecten die worden gebruikt in de voorstelling.
- II.10 Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van meegebrachte installaties, gereedschappen en materialen.
- II.11 Veiligheid (blijkend uit certificaten) van door het gezelschap ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
- II.12 Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

### Theater

- II.21 Kennis van regelgeving rondom veilig werken, blijkend uit een Risico Inventarisatie en -Evaluatie.
- II.22 Toepassing van deze kennis in de praktijk.
- II.23 Verantwoordelijk gedrag van de eigen technici.
- II.24 Veiligheidsinstructie aan de eigen technici.
- II.25 Verstrekken van adequate PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de eigen technici en toezien op het gebruik ervan.
- II.26 Veiligheid op en om het toneel in het algemeen.
- II.27 Veiligheid (blijkend uit certificaten), onderhoud en bediening van technische installaties, gereedschappen en materialen van het theater
- II.29 Veiligheid van door het theater ingehuurd materialen die bij de productie worden gebruikt.
- II.30 Inroosteren van de eigen technici op basis van afspraken tussen theater en gezelschap, in overeenstemming met de Arbeidstijdenwet.

## III Checklist

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17

Beantwoord de vragen. Indien met NEE wordt geantwoord is een oplossing   toelichting vereist				
1 Algemeen	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
1.1 Is het bij deze productie duidelijk wie welke taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden heeft?	x			
1.2 Is voorlichting / instructie gegeven over gebruikte materialen, machines, gereedschappen, juiste werkhouding e.d.?	x			
1.3 Is veiligheidsvoorlichting / instructie gegeven aan de artiesten (bijv. over valbeveiliging)?	x			
1.4 Zijn er voorschriften en procedures over de manier waarop gewerkt wordt (bijv. omgang met gevaarlijke stoffen)	x			
1.5 Heeft het gezelschap voldoende EHBO-middelen bij zich voor degenen die op het toneel werken?	x			Theaters zijn voorzien van EHBO-middelen
1.6 Wordt er toezicht gehouden (door leidinggevenden) op de werkvloer?	x			
1.7 Worden onbeveogden van het toneel verwijderd?	x			
2 VEILIGHEID tijdens en na het opbouwen van het decor	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
<b>Wordt de veiligheid op het toneel gewaarborgd met betrekking tot:</b>				
2.1 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen	x			Bewegende delen zijn afgeschermd
2.2 Stoten, prikken, schaven, snijden	x			
2.3 Struikelen, vallen, uitglijden	x			
2.4 Verblinding of elektrocutie	x			
2.5 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x			zie PBM
2.6 Brand en explosie			x	
2.7 Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid			x	
2.8 Slijpsel en vonken			x	
2.9 Zijn certificaten, veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?			x	
2.10 Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x			
3 VEILIGHEID tijdens de voorstelling	Ja	Nee	nvt	Oplossing   Toelichting
3.1 Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen van het theater goed te zien en te bereiken zijn?	x			
3.2 Zorgt het gezelschap ervoor dat de brandblusmiddelen van het theater goed te bereiken zijn?	x			
3.3 Is beweging van het decor tijdens de voorstelling vermeden?		x		Decor is gemaakt om te bewegen, op een veilige manier geconstrueerd
3.4 Wordt de veiligheid van technici en artiesten tijdens de bewegingen gewaarborgd?	x			
<b>3.10 Wordt de veiligheid tijdens de voorstelling van alle aanwezigen op het toneel gewaarborgd met betrekking tot:</b>				
3.11 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen	x			
3.12 Stoten, prikken, schaven, snijden	x			
3.13 Struikelen, vallen, uitglijden	x			
3.14 Verblinding of elektrocutie	x			

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17

3.15 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid	x				
3.16 Brand en explosie				x	
3.17 Hoge of lage temperaturen die schadelijk zijn voor de gezondheid				x	
3.18 Slijpsel en vonken				x	
<b>3.20 Wordt de veiligheid van het publiek gewaarborgd met betrekking tot:</b>					
3.21 Bekneld raken (bijv. bij toepassing van hydrauliek), of geraakt worden door bewegende delen				x	Publiek komt niet op het toneel
3.22 Stoten, prikken, schaven, snijden				x	
3.23 Struikelen, vallen, uitglijden				x	
3.24 Verblinding of elektrocutie				x	
3.25 Geluidsniveaus die schadelijk zijn voor de gezondheid				x	
3.26 Brand en explosie				x	
3.27 Wordt voorlichting gegeven aan het publiek over specifieke risico's en gevaren				x	
<b>4 WERKEN OP HOOGTE (ARBO: 2,50 m. of hoger)</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
4.1 Is het werken op hoogte tijdens het opbouwen en afbreken vermeden?		x			Werken op hoogte gebeurt met hoogwerker en trappen
4.2 Is het werken op hoogte tijdens repetitie en voorstelling vermeden?	x				
4.3 Kan de werkplek op hoogte veilig worden bereikt en kan ter plaatse veilig gewerkt worden?	x				
4.4 Wordt bij het werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiliging (zoals leuning of hekwerk) of PBM (bijv. hjustuigje)?				x	
4.5 Wordt bij hijs- en hefmiddele n duidelijk aangegeven waarvoor ze gebruikt mogen worden (max. heflast, personenvervoer, e.d.)?	x				
4.6 Is er bij hijs- en hefmiddele n rekening gehouden met het risico van afknellen, losraken of ongecontroleerde beweging van de last?	x				
4.7 Zijn de personen die op hoogte werken voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)	x				Technici gezelschap werken enkel op hoogte na instructie theatertechnici
<b>5 DECOR</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
5.1 Worden veiligheidskritische onderdele n elke bouw gecontroleerd?	x				
5.2 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?	x				De kopie n van de certificaten zijn digitaal beschikbaar
5.3 Is het decor gebouwd door voldoende gekwalificeerde personen? (specificeren in laatste kolom)	x				Decor is gebouwd door gespecialiseerde decorbouwer (aquarium heeft een aparte stabiliteitsberekening, digitaal beschikbaar)
5.4 Is het decor gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x				Tapijt op bankjes heeft B1 kwaliteit
5.5 Is het gebruik van elektriciteit in het decor vermeden?		x			Laagspanning 12 en 24 Volt
5.6 Zijn stalen constructies waarin elektriciteit wordt gebruikt, voorzien van veiligheidsaarden		x			Laagspanning 12 en 24 Volt   Aquarium is geaard
5.7 Is het gebruik van motoren in het decor vermeden?		x			Zijn ingebouwd in decorstukke n
5.8 Is het gebruik van zware materialen in het decor vermeden? (specificeer gewicht van zwaarste onderdeel in laatste kolom)		x			'bankjes' 75kg en groot genoeg om met 3 man op zijn plaats te tillen   'aquarium' wordt gehesen   'lift' heeft eigen pompwage n
5.9 Is het gewicht van de onderdele n erop vermeld?		x			Onder 5.8 staat het beschreven

# Als het anders loopt

## PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17



5.10 Is het hijsen boven mensen vermeden?	x				
5.11 Is het hijsen van zware materialen vermeden? (specificeer gewicht van hoogste puntlast in laatste kolom)		x			Hijzen aquarium tijdens bouw: 350kg
5.12 Worden de veiligheidsvoorschriften voor het hijsen in acht genomen?	x				
5.13 Zijn de personen die de hijswerkzaamheden uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)		x			Wordt gedaan door vaste technicus die hiervoor een aparte instructie heeft gekregen
<b>6 REKWISIETEN</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
6.1 Zijn de rekvisieten gemaakt van brandveilig materiaal, of brandveilig gemaakt met een voor het materiaal geschikt middel?	x				
6.2 Is bij de keuze van de rekvisieten rekening gehouden met de veiligheid van de artiesten?	x				
6.3 Is het gebruik van wapens vermeden?	x				
6.4 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x		
6.5 Zijn de personen die de wapens vervoeren en hanteren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x		
<b>7 ORKESTBAK</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
7.1 Wordt de veiligheid van de orkestleden in de bak gewaarborgd?			x		
7.2 Zorgt het gezelschap ervoor dat de nooduitgangen en vluchtwegen rond de orkestbak goed te zien en te bereiken zijn?			x		
7.3 Zijn maatregelen genomen om te voorkomen dat personen vanaf het toneel of vanuit de zaal in de orkestbak vallen?			x		
<b>8 KOSTUUMS</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
8.1 Zijn de kostuums gemaakt van brandveilig materiaal?	x				
8.2 Is bij het ontwerp van de kostuums aandacht besteed aan het draagcomfort (in verband met warmte en bewegingsvrijheid)?	x				
8.3 Is bij het ontwerp van de kostuums rekening gehouden met de grootte en de zwaarte i.v.m. tillen?	x				
<b>9 BELICHTING</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
9.1 Voldoet het belichtingsmateriaal van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x				
9.2 Worden veiligheidskritische onderdelen elke bouw gecontroleerd?	x				
9.3 Is door het gezelschap ingehuurd belichtingsmateriaal afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x				
9.4 Worden hangende belichtingsarmaturen voorzien van een borging?	x				
9.5 Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd?	x				
<b>10 GELUID</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
10.1 Voldoet de geluidsapparatuur van het gezelschap aan de veiligheidsvoorschriften?	x				
10.2 Worden veiligheidskritische onderdelen elke bouw gecontroleerd?	x				

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17

10.3 Is door het gezelschap ingehuurde geluidsapparatuur afkomstig van een voldoende gekwalificeerd bedrijf?	x				
10.4 Wordt hangende geluidsapparatuur voorzien van een extra borging?	x				
10.5 Wordt blootstelling aan schadelijk geluid vermeden?	x				
10.6 Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt?			x		Dagdosis blijft onder de 85 dB (conform Arbo)
<b>11 SPECIALE EFFECTEN</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
11.1 Is afgezien van het gebruik van rook?	x				
11.2 Is afgezien van het gebruik van open vuur?	x				
11.3 Is afgezien van het gebruik van explosies of vuurwerk?	x				
11.4 Is afgezien van het gebruik van gevaarlijke gassen of chemicaliën?	x				
11.5 Is afgezien van het gebruik van overige speciale effecten (b.v. straling, biologische agentia)?	x				
11.6 Zijn er maatregelen genomen om de speciale effecten veilig uit te voeren?			x		
11.7 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x		
11.8 Zijn de personen die de speciale effecten voorbereiden en uitvoeren voldoende gekwalificeerd? (specificeren in laatste kolom)			x		
<b>12 ARBEIDSMIDDELEN GEBRUIKT OP HET TONEEL</b> (apparatuur, machines en gereedschappen)	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
12.1 Worden de machines en gereedschappen gebruikt voor datgene waarvoor ze geschikt of bedoeld zijn?	x				
12.2 Zijn de machines en gereedschappen geschikt en passend voor de personen die ermee werken?	x				
12.3 Worden de machines en gereedschappen op een veilige manier gebruikt?	x				
12.4 Worden veiligheidskritische onderdelen minimaal jaarlijks gecontroleerd?	x				
12.5 Worden de vereiste certificaten door het gezelschap meegebracht?	x				
12.6 Zijn medewerkers geïnstrueerd over mogelijke risico's van het werken met arbeidsmiddelen?	x				
12.7 Worden PBM's (persoonlijke beschermingsmiddelen) aan de medewerkers verstrekt en door hen gebruikt?	x				
<b>13 FYSIEKE BELASTING</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
13.1 Is eenzijdige belasting voorkomen?	x				
13.2 Wordt langdurig werken in een statische houding voorkomen?	x				
13.3 Wordt er minder dan twee uur per dag tilwerk verricht?	x				
13.4 Is het gewicht van de te tillen voorwerpen lichter dan 25 kg per persoon?	x				
13.5 Kan tilwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x				
13.6 Zijn er til-hulpmiddelen?	x				
13.7 Worden duw- en trekbewegingen zoveel mogelijk voorkomen?	x				
13.8 Kunnen duw- en trekbewegingen worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x				
13.9 Wordt hurken en knielen zoveel mogelijk voorkomen?	x				
13.10 Kan kniel- of hurkwerk worden uitgevoerd in een gunstige lichaamshouding?	x				
13.11 Is de totale werktijd in stilstaande houding korter dan 4 uur per dag?	x				

# Als het anders loopt



## PRI&E

Versie: FvE 2024 07 17

13.12 Wordt staand werk afgewisseld met lopend en zittend werk?	x				
13.13 Als het werk ook zittend gedaan kan worden, is daarvoor dan de gelegenheid?	x				
<b>14 WERKPLEKINRICHTING OP EN ROND TONEEL</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
14.1 Is er voldoende bewegingsvrijheid tijdens het werken op het toneel?	x				
14.2 Wordt aandacht besteed aan een overzichtelijke inrichting van de werkplek?	x				
<b>15 WERKDruk</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
15.1 Zijn er genoeg mensen om het werk uit te voeren?	x				
15.2 Is er voldoende tijd om het werk uit te voeren?	x				
15.3 Is er duidelijke informatie voor iedereen over de taken en verantwoordelijkheden?	x				
15.4 Hebben werknemers inbreng in de invulling van hun werk, de werkomstandigheden en de taakverdeling?	x				
15.5 Zijn de procedures m.b.t. ongevallen voor iedereen duidelijk?	x				
15.6 Vindt het werk (inclusief overwerk) plaats binnen de grenzen van de cao of Arbeidstijdenwet?	x				
15.7 Vinden de pauzes en rusttijden plaats conform de cao of Arbeidstijdenwet?	x				
<b>16 DEELNEMERS DIE BIJZONDERE AANDACHT NODIG HEBBEN</b>	<b>Ja</b>	<b>Nee</b>	<b>nvt</b>		<b>Oplossing   Toelichting</b>
16.1 Is afgezien van arbeid door kinderen?	x				
16.2 Worden de voorschriften rond arbeid door kinderen in acht genomen?			x		
16.3 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x		
16.4 Is afgezien van deelname van personen met een lichamelijke of verstandelijke handicap?		x			1 acteur met syndroom van Down, 2 acteurs met fysieke beperking (waarvan 1 in rolstoel)
16.5 Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van deze personen	x				
16.6 Wordt (voor zover noodzakelijk) voorlichting gegeven aan overige personen m.b.t. de handicap?	x				
16.7 Is afgezien van deelname door dieren?	x				
16.8 Worden passende maatregelen genomen m.b.t. de veiligheid van de dieren?			x		
16.9 Worden passende maatregelen genomen ter bescherming van de gezondheid van de aanwezige personen?	x				
16.10 Worden de vereiste certificaten en/of vergunningen door het gezelschap meegebracht?			x		

einde